ACRACIA

PERIODICO ANARQUISTA

GRUPO DE AFINIDAD VALDIVIA

AÑO 3 — 15 de Dicimienbre del 2013. Valdivia,región chilena — Nº 24

Primera Feria Antiautoritaria Puerto Montt

Los días 7 y 8 de diciembre se realizó la primera Feria Antiautoritaria en la ciudad de Puerto Montt, en el vagón (a 2 cuadras del terminal de buses por la costanera). Hubo una masiva concurrencia, gran participación, compartimiento de ideas y experiencias. En el encuentro hubo foros sobre distintas temáticas, lanzamiento de libros y revistas, talleres, música en vivo, manifestaciones espontáneas, puntos de difusión y propaganda de Editoriales Antiautoritarias, trabajos autónomos, etcétera. El cronograma se pudo realizar a cabalidad permitiendo que el encuentro se desarrollara plenamente sin problemas mayores, fue una fraterna instancia con compas de distintos lugares.

La iniciativa nació de individualidades, grupos afines y colectivos que percibimos la necesidad de generar un espacio de propaganda y difusión de material anarquista en Puerto Montt, donde se han ido realizando acciones y actividades antiautoritarias desde hace un buen tiempo. Por esto decidimos levantar una coordinadora donde se puedan incluir la mayor cantidad de personas y tendencias a fin de que la feria se amplíe lo máximo posible. Si bien en un principio tuvimos varias discusiones acerca de los principios generales de la iniciativa, el cómo conseguiríamos los recursos y se establecerían los contactos de personas de otros espacios y experiencias, el transcurso de la organización se desarrolló bien, donde todos y todas colaboramos desde nuestras capacidades y decisiones individuales.

A través de diversas actividades obtuvimos los recursos para el alojamiento y las colaciones que dimos a los y las compas que participaron de la Feria.

Por otro lado, se decidió hacerlo en el Vagón de trenes, espacio que durante el último tiempo se han ido realizando actividades de carácter autónomo y de propaganda como documentales, teatro de títeres, tocatas autogestionadas, etcétera. Al encuentro vinieron compañeros y compañeras de distintos puntos de esta región: Santiago, Concepción, Talca, Temuco, Talcahuano, Valdivia, Osorno, Ancud y muchos del mismo Puerto Montt y sus alrededores.

Con algo de nerviosismo, estuvimos desde temprano acondicionando el espacio para la Feria, recibiendo a compas de distintos lugares, moviendo sillas y preparando cada detalle, para que funcione a cabalidad el cronograma. No sabíamos si la convocatoria había tenido éxito, y como siempre pasa, empezamos un poco tarde de lo estipulado.

El día sábado empezamos a eso de las 12 y media con la presentación de la Feria, se comenzó con una exposición de los y las compas del Periódico Acracia de Valdivia, para continuar con un foro sobre anarquismo y educación del grupo CRA, mientras paralelamente se realizaba un taller de serigrafía, luego la coordinadora Huenante con la familia presentaron "El Caso Huenante", continuamos con la presentación del libro "Sin Dios Ni Patrones". Después de almuerzo se hizo el foro de anarquía y liberalismo, luego un foro sobre "El Caso Pilmaiquén", hubo música de parte de Moncho "Gato Malo", luego se presentó el trabajo de la revista Kiebre, terminando con nuevos videos de la Video-Revista Sinapsis. Durante todo el proceso la radio Mauricio Morales estuvo participando e hizo una grabación en la feria.

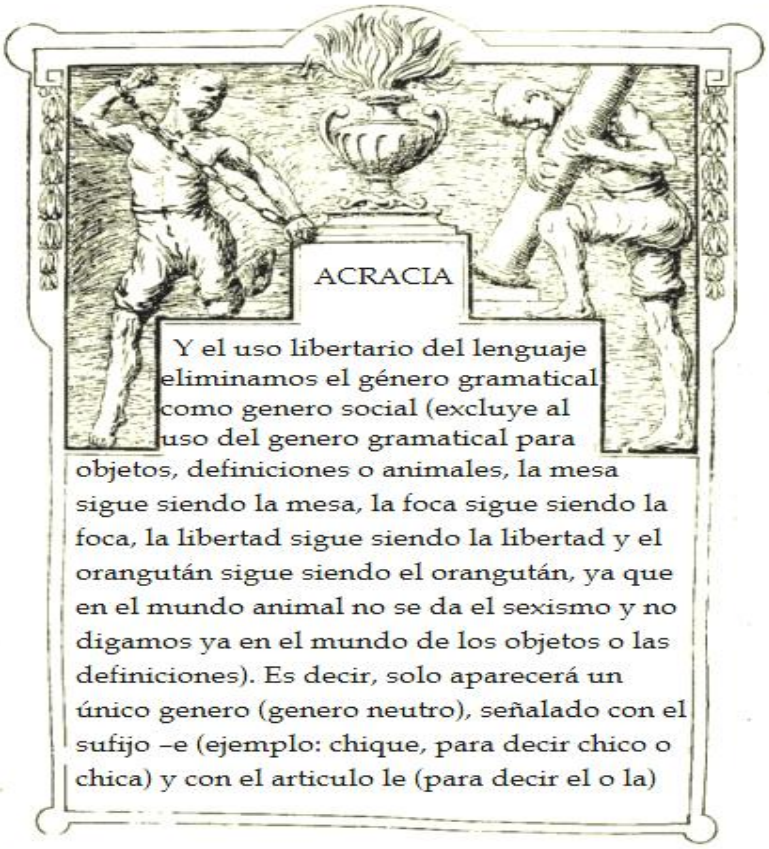
El día domingo fue más lento. No hubo tanta gente como el día anterior, pero ya en la tarde, los espacios estaban llenos. Empezamos con el video de "Freirina Rebelde" y un comunicado sobre los "81 Asesinados del Estado en la Cárcel San Miguel", luego los y las compas de Sinapsis presentaron algunos de sus videos. Durante la tarde Metiendo Ruido también expuso algunos de sus videos, luego se hizo un foro sobre Malatesta por los compas de la Conquista del Pan, mientras se realizaba un taller de encuadernación, luego se comenzó un taller de medicina natural mientras se realizaba el foro de "las revueltas del sur".

En relación a la evaluación final que podemos hacer sobre el encuentro a pesar de ciertos problemas, malentendidos y detalles que se deben superar en nuevas instancias, el resultado es evaluado de forma muy positiva por parte de los y las asistentes y coordinadores. Los objetivos se cumplieron, es decir, la instancia sirvió para que las diversas iniciativas se encontraran, para que surgieran nuevos contactos y relaciones, para que los aprendizajes y experiencias se comuniquen y evalúen, para generar instancias de propaganda y reflexiones colectivas, para motivar los espacios de lucha en la región, multiplicar las redes al mayor alcance posible, etcétera. La actividad da el vamos a una nueva etapa de organización y lucha en la región restaurando fuerzas anteriores, integrando nuevas energías y todo esto en diálogo fraterno con compañeras y compañeros de otros lugares.

Saludamos a todos y todas quienes hicieron posible la realización de este encuentro y esperamos se vuelva a repetir en otras zonas donde de seguro estaremos presentes.

Hasta la próxima

Salud y anarquía!



"No debe decirse: "Yo voy a ser espiritualista o materialista, clásico o romántico, simbolista o positivista", sino "Yo voy a ser yo", dar libre rienda a su personalidad".

Manuel Gonzales Prada.

LEA USTED:

EL AMANECER
Publicación Mensual Anarquista

Desde Chillán.

CONTRA LA LOGICA PATRONAL DEL TRABAJO:

¿Se han dado cuenta que cuando estamos en nuestros lugares de trabajo (para bien o para mal) el patrón a parte de atormentarnos con su autoridad nos trata como si él fuera una entidad benéfica donde te están haciendo un favor?

Esto es especialmente patente cuando tienes que firmar contratos, subcontratos (como la mayoría de las personas de este país), o por "trato", también es patente cuando debemos renovar esos contratos, o firmar por el plazo fijo. Curioso que tambien hay clausulas que se mueven, cifras que se contraen, beneficios que se pierden, "ajustes por necesidad de la empresa" y un largo etcétera de un sinfín de "razones", el patrón en todo momento demuestra una falsa congoja por la situación, mas cuando le trabajader le pregunta el por qué de los cambios, el patrón de inmediato agrava su tono de voz y su postura corporal pasa ahora a la ofensiva, mientras que la del trabajador pareciera empequeñecer tras cada palabra de amenaza del patrón, mas si el trabajader no se abate, bueno pues termina "desvinculado" de la empresa que es el eufemismo de ser echado.

Nos dicen que el contrato es entre iguales, nos enseñan que el trabajar es un deber para alcanzar nuestres sueños, que el trabajo es una fiesta que se festeja todos los primeros de mayo, que el patrón nunca gana lo suficiente, que las leyes del estado protegen al trabajader, que quien no trabaja es un flojo, que frafra con dos pollitos termino multimillonario, que hay que cuidar a los ricos… Y claro todo este discurso pertenece a un discurso que ellos sistemáticamente han construido e instalado en lo público. Hoy significan las relaciones laborales mismas, gracias entre otras cosas a que son los dueños de la prensa y de muchos medios para instalar su voluntad y deseos más profundos. Los códigos laborales y el ministerio del trabajo vienen justamente a materializar la voluntad de los ricos, de quienes ellos son aliados. Nos enseñan que les trabajaderes son flojes, ladrones, borraches y un interminable etcétera de epítetos contra quienes hacen cosas con su intelecto o manos. Lamentablemente interiorizamos todo esto en lo más profundo y nos inducen un ánimo de competencia contra nuestros pares, algunes se vuelven sapes, otres la mano derecha del patrón y buscan así cobijo bajo su alero. Sin embargo a todes se les olvida algo, quienes han construido las casas, carreteras, edificios, parques, puentes, canalizaciones, etc. no han sido ellos con sus abultadas billeteras sino que ha sido le pueblo trabajader expuestos al hambre, al frio, al sol, al embrutecimiento, partiéndonos el lomo, mientras

enriquecen(mos) a otre (patrón, contratista, jefe), cuando bien podríamos volcar nuestra necesidad por el dinero a por una donde les personas en una apuesta en común puedan en la medida de sus capacidades aportar todes y cada une de nosotres dejando de lado las dependencias con les autoridades, donde podamos hacer lo que nos agrade, no es un proyecto mágico sino que deberá nacer de nuestras afinidades con quienes confiamos, para dar una apuesta en común, que nos libre de todas las ataduras materiales y necesidades impuestas, donde el trabajo intelectual se mancomune con el manual, será difícil, con más errores que aciertos, pero sin duda será mejor que el mundo del sometimiento al capital, al estado y la servidumbre.

CONTRA EL ABUSO DEL PATRON
APOYO MUTUO Y AUTOGESTION.

REMINISCENCIAS

Se recorren las calles de la feria. Se busca el lugar preciso. Algunos venden, otros intercambian, los más esperan.

Un poco de frío, el aire está raro, pronto lloverá, pero en las canchas, el calor, los vinos y los gritos al ritmo del partido entre los "Deportivo mafiosos" y los "Internacional Ferrocarrileros". 1 – 2. Dicen algunos que es el marcador más complicado. Se te da vuelta y te jodiste. Salta en el tablón. El clásico de clásicos. Recuerdo que cuando chico, el viejo me decía "nunca pa'tras, mijo! La pelota siempre padelante, hay que morir con las botas puestas, ¡na'de andar ratoneando!". El fútbol es pasión. Como la poesía. Como la Angélica. Como la Lorena. Como la Andrea. Como la Ceci. ¡Pura pasión! Que weá de ganar millones. Quien sabe de ganar la verdadera "July", la verdadera copa de la Villa. Me cago en la FIFA y su mundial de mierda. Soy del Internacional Ferrocarrileros, como el viejo y el viejo del viejo. Cuando me muera, me cantarán cuecas, cumbias y me llevaré una bandera obrera, una del Internacional.

Recorro los pasajes mirando… cachando cada rincón, cada tapa sucia y cada hoja amarillenta, esperando encontrar el libro. Un librero, de esos que te podían mencionar la genealogía completa de las ediciones del Quijote hasta llegar a la primerísima primera edición, decía: "no busques el libro. Él aparece cuando debe, no cuando quieres". Día de calor y las chalas se sienten pegadas al asfalto que se derrite. Pasa la mañana y el poco viento que corre levanta el polvo que se le pega al rostro sudado a aquella mujer que vende fritos de comida china. "¿Habrá algo bueno?", me pregunto. Siempre busco las ofertas. Si es el día, será el minuto adecuado. A veces aparece algo inesperado. Reminiscencias de un pasado, no mejor ni peor, sino tiempo. Busco tiempo, creo. Como ganando días. Recuperando minutos, instantes que se expropian al olvido y reviven. #TheTimeIsMoney. Mentira. #TheMoneyFuckYou. Sean fichas, bonos de comida, dinero, plata, que se me echan encima para devorar mis momentos. Por eso, "El tiempo pasa y nos volvemos viejos", dice la canción. Los cuadernos y libros doblan sus tapas como saludando, de forma obligada, humillante a veces. Se resecan y los botan. Aweonaos. Los mineros en el norte se doblaban de tanto sol, pero igual le dieron pelea al general Matanza. También fueron pasión.

Un minuto más, y la desgracia. ¡País de mierda! Un penal inventado. Árbitro maricón. Se lo compraron los mafiosos. "Estos, Silvestre, te apuesto que ganan". Penal. Todos contra el árbitro. Nada que hacer. "¡Puta mierda! Si falta un minuto!". Un minuto. Tenía que tirarse a la piscina, no había por dónde.

Gol. ¿Gol?

Goooooooooooooooooooooooooooooooooool.

Caché que en la esquina hay una caja con libros. Aquí, demás, hay algo. Me quedan $500. Y ahí, en medio, o abajo, con las hojas medias dobladas pero nunca quebradas, está Don Baldomero Lillo, como esperando, recuperando el tiempo que los gerentes les robaron a los mineros bajo el sol o la tierra.

"¿Cuánto?" "¡Luca!" "Tengo quina" "Ya po'h". ¡Ya pos Baldomero, tenís que darnos suerte! Hoy día tenís que hinchar por el Internacional, darlo todo por el Internacional. *"Somos la barra… más anarquista…, la más rebelde, la más sindicalista…"* cantamos en los '89 con los compipas. Algunos se resignan, pero nosotros no. Recuperamos tiempo. El minuto avanza leeeeee eeeeee eeeeeeeento. Los cabros corren que corren, terrible de rápido, como en una nube, como que el mundo se va deteniendo mientras la barra canta y salta, y los cabros corren que corren… Diagonal, centro, cabezazo. ¿Gol??? Sí, ¡Gol! Y el minuto casi se detiene. El corazón casi se detiene:

"Gol de Baldomero Hardy Lillo Chumbe. Cabezazo inigualable, se subió en una escalera para alcanzar las estrellas, de las entrañas del cobre, nacido en la imperial Lima, criado en los barrios proletarios de Iquique, de mamá peruana, papá chileno, pero Internacional de Alma y Corazón, deja su nombre grabado a fuego en la Historia de nuestro club…"

¡¡¡GOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOL!!! INIGUALABLE. GRANDE BALDOMERO. GRANDE. Fue una tarde de domingo del año 1982.

Silvestre.

"Votó ayer, votará mañana y votará siempre. Los carneros van al matadero y nada dicen, y nada esperan. Pero, al menos, no votan por el carnicero que los ha de matar, ni por el burgués que ha de comerlos. Más bestia que las bestias, más borrego que los borregos, el(la) elector(a) nombra su carnicero(a) y escoge su burgués(a). Ha hecho revoluciones para conquistar este derecho."

Sebastián Faure.

NOVEDAD EDITORIAL:

Sin Dios ni patrones. Historia, diversidad y conflictos del anarquismo en la región chilena (1890-1990).

Por Víctor Muñoz Cortés.

El desarrollo histórico de los anarquistas en la región chilena, desde que llegaron sus ideas a fines del siglo XIX, hasta 1990, cuando el retorno a la democracia acompañó también su primer resurgir, involucró múltiples impulsos que desmienten con creces los prejuicios que la sociedad se ha generado respecto a ellos y ellas. Antes que adoradores del caos, se nos presentan como un inasible conjunto de experiencias –culturales, económicas y políticas- que reclamaron la autonomía del individuo frente a toda autoridad.

Reivindicando la independencia respecto al Estado y el capital, y en la búsqueda de un destino comunista anárquico, se resolvieron a crear grupos de propaganda y sindicatos urbanos y campesinos, ateneos, bibliotecas, policlínicas y consultas naturistas, círculos esperantistas, grupos de teatro, estudiantinas y escuelas libres, periódicos y editoriales, comités pro presos, clubes de fútbol y ligas de arrendatarios.

Esos diversos nodos y las acciones generadas desde allí, son presentados hoy en un trabajo que abarca temporalmente cien años y entiende que la contradicción y el conflicto interno son inherentes a este ideario. Fue así como supieron posicionarse en los movimientos sociales chilenos, provocando a miles de mujeres y hombres a mantenerse al margen del Estado y de los partidos políticos, y a forjarse por su cuenta, un propio y libre porvenir.

El libro se divide en tres partes. La primera "Un hilo negro en la historia de Chile" es un relato que intenta conectar a los antiautoritarios con el pasado nacional. "De los Oficios y las ideas" se denomina la segunda parte y se enfoca en la vinculación del anarquismo con el movimiento obrero chileno a través del anarcosindicalismo. Se estudian allí los oficios en donde fueron determinantes: portuarios, tipógrafos, zapateros, obreros de la construcción y panaderos. Por último, en "El árbol de la anarquía" se hace un viaje por algunas de las diversas manifestaciones de este ideario en los terrenos de la literatura, la salud, la vivienda, el teatro, el antifascismo, el deporte, el universo campesino y las discusiones en torno a la unidad entre los propios anarquistas. **Editorial Mar y Tierra.**

LEA USTED:

Desde Valparaíso.

LA PROSA LIBERTARIA

TI WÚNE ULKANTUN LIWEN

… (Primer canto de la mañana)
Corre como el viento que litiga entre los arboles
El artificio siniestro del hombre, del pino, del eucaliptus,
De la sequia y de la sequedad
Y como al vuelo del tregul
Se alza hermoso el humo del fogón
Las risas del kni que rebosan de visitas
Del muday que al recuerdo invitan
Y del sol que en su sombra nos junta
Corre buscando su lugar
Entre los desordenados pasos del choike
Y es el chirrif que le canta al baile
Pidiendo piadoso a la humanidad
Que ya no se manche el kpan de ni chumpal
Con malezas transgénicas venidas de Australia
Que oprimen la hierva que sana la pena
Que embellece el alma
Y apaga el kutral cuando quema el corazón
Corre cantando el vivido ruiseñor
Buscando un lugar para poder anidar
Entre tanto plantado que la tierra ha de secar
Y entre tanta planta que resiste hasta el fin
Asando la carne o corriendo en el palin
Como buscando poder liberar
A la mujer del hombre
Y al hombre del hombre
Al pobre del rico
Y al rico de su pobreza
A la tierra de la envidia
Y a los envidiosos de su tanta tierra
Corre buscando perderle el miedo a la cruz o al papel
Al canto, al amor y lo que nos hace bien
Sonreírle en la tarde pensando en ayer
Saludando la mañana, para vivir ahora y soñar después…

"No necesitamos competir. Podemos colaborar, pero competir es un acto humano que implica la negación del otro, y siempre se van a encontrar justificaciones para negar al otro".

Humberto Maturana.

…Por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres…